



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ДИДЕНКО

Имя: ИВАН

Отчество: МАРКОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

4

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Вариант 2

Задание 1.

1. BC
2. 1-D, 2-A, 3-E, 4-C, 5-B

Задание 2.

- 1-B, 2-A, 3-Г, 4-А, 5-Б
Е-3, Ж-2, З-4, И-5

Задание 3.

- 1- Кооперация
2- Конформизм
3- толерантность
4- коммуникация
5- волонтерство

Задание 5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	5	7	9	10	12	14	16	17	20	24	27	29	30	

Задание 6.

- 1) свободное перемещение
2) патристический типологии
3) неоплатонизм
4) теологическая проблематика
5) свидетелей
6) утешения или вероисповедание
7) ~~индивидуальная история~~ более чем массовейшей историей
8) социальное взаимодействие
9) социальное взаимодействие
10) старейшим по возрасту





Блок II. Эмисария

1. Симона де Бовуар — представительница так называемой «второй волны» феминизма, начавшейся в середине XX века.

Она выступала за права женщин и считала, что они должны быть такими же, как и у мужчин. Основная идея де Бовуар в работе «Вторая волна» заключается в том, что традиционные представления о женщинах как существе, без внешнего воздействия таком типом, как «мужчина», не существовало бы в природе.

2. Я абсолютно согласен с идеей автора и на то есть несколько обоснованных причин. Во-первых, положение женщины действительно существенно отличается от мужчины. Так например, в древние времена, когда возмужавшие человеческие boys зависели от отца, женщины и их представительниц мало имели влиятельности. Мужчины же считались хранителями очага и домохозяйками. Разница была в распределении обязанностей не только в быту, но и в общественной жизни. Мужчины и женщины — это разные существа. Это разделение интересов и возникла проблема, почему женщины не могут заниматься теми же делами, что и мужчины. Это-второе не стоит забывать о гендерных различиях. На протяжении веков в обществе господствовали патриархальные отношения, которые ставили во главу угла мужчину. К женщинам все отношение было крайне предвзятое. Их не считали полноценными членами общества, а скорее лишь домашними и воспитательницами детей. В XIX веке, когда возникла «первая





война" феминизма, её идеологизм. Уэлстонкрафт подчеркивала, что отправка женщин на войну, мужчин и женщин вояжируя не была собой. Этому способствовали те государства, которые сражались в обществе старыми и которые валились в улит и мие женских прав вплоть до женской suffragette. Таким образом, мы приходим к выводу, что женские стандарты индивидуальны вовсе не женским полом.

3. В интеллектуальной среде работа де Бовуар была важнее, так как все сильной реформе, как и в обществе. Действительно, сторонники феминизма среди интеллигентных дам были. В 1929 году Хелен де Бовуар интеллигентно начала XX века, которая была не только за улучшение прав женщин, но и за улучшение их статуса. Или можно вспомнить про Жан-Поль Сартра — экзистенциалиста, философа де Бовуар, который был идеологически против суррогата. Однако после "второй войны" феминизма, начавшейся с работы де Бовуар, женщины стали привлекать внимание. В ряде консервативных стран были приняты постановления для женщин (в Великобритании в 70-е гг. XX века). С этого момента исчезают стереотипы о женщинах-домохозяйках. Женщины начинают добиваться мужские профессии. Студентки, ученые, писательницы. В 80-е гг. XX века премьер-министром Великобритании была Маргарет Тэтчер, которую стали называть "Железная леди". Интеллектуальная среда окончательно привлекла внимание к женщинам.

4. В современном мире женщины продолжают играть важную роль наравне с мужчинами. Уже в начале XXI века началась "третья война" феминизма. Её главным идеологом стала Хелен де Бовуар — создательница слова "мужское-женское", а также философия бытия в философии. Но философия





женщины не ограничиваются признаком своей внутренней красоты. Большая популярности (особенно в женском обществе) достигла концепция «Сильной и независимой женщины», которая может сама за себя постоять и не поддается капризам мужчин. Эту концепцию можно хорошо увидеть в среде киноиндустрии. В качестве примера можно привести современную триллери по Энтони «Звездная война», а именно Седой, Вайси и Джейми Эмиза. Главная героиня в этой триллери является мускулистая Джей, которая обладает силой и качествами мужественности. Джей, при этом довольно успешна. Своего Энтони Персонажа можно охарактеризовать как сильную и независимую женщину. В большинстве случаев она добивается всего сама и лишь иногда прибегает к помощи друзей и близких. Безусловно, киноиндустрия создала образ Джей не просто так. Они хотели показать роль женщины как самостоятельного человека, где женщина является полноправным членом общества, а сексизм отрицается.

Что же касается отношения к женщинам, то тут всё тоже изменилось в мужскую сторону. Так, например, ограничивается роль прекрасного принца-продюсера. Мало в мультимедийных странах (где особенно заметно Хитсаба), мало в отдалённых районах, пригородных районах, пригородных районах. В итальянских фильмах женщины чаще получают образование и занимаются тем же видами деятельности, что и мужчины: от спорта до политики. Например, кандидатом на пост президента США в 2024 году стала Камала Харрис, у которой было не меньше шансов на победу, чем у Дональда Трампа. Можно посмотреть и на другие страны: в Германии долгое время канцлером была женщина — Ангела Меркель.

Итак, можно сказать, что в современном мире стала меняться привлекательность мужчин и женщин как и их обязанности и их поведение в одно целое для уничтожения предрассудков и стереотипов.

